



HISTÓRIA DA ARTE COMO UMA HISTÓRIA DE FANTASMAS PARA ADULTOS

¹Luciana Tillmann, ²Susiane Kreibrich, ³Paulo Henrique Tôrres Valgas

O projeto propõe a realização de um grupo de estudos sobre História da arte e discussões sobre seu percurso histórico. Os encontros se dão em formato virtual com apresentação de imagens escolhidas pelos participantes, relacionadas ao movimento artístico de cada encontro. Através da busca de “fantasmas”, conceito criado pelo historiador da arte Aby Warburg, ou seja, imagens que adentram culturas e sobrevivem ao tempo e estabelecem relações com outras obras e produções culturais diversas. Assim, os participantes têm a possibilidade de aplicar os conceitos aprendidos sobre arte e encontrar a manifestação desses fantasmas em diversos tempos e culturas. A partir daí, foram criadas montagens de imagens em pranchas de fundo preto, tal como Warburg fez nos anos 1920, construídas a partir da conjunção destas imagens-fantasma, pensando em construir o que Warburg chamou de "conhecimento por montagem" e desenvolver a criatividade, a imaginação e o conhecimento dos participantes. Link para acesso à página do projeto no Facebook: https://www.facebook.com/Hist%C3%B3ria-da-Arte-como-uma-hist%C3%B3ria-de-fantasmas-para-adultos-103725198182581/?view_public_for=103725198182581

Palavras-chave: História da arte. Virtual. Movimento artístico.

Agência de fomento: IFC – Campus Itaboraí.

1 Curso de Administração integrado ao ensino médio – IFC Itaboraí – tillmann.luciana@gmail.com

2 Docente no Instituto Federal Catarinense – IFC Itaboraí – susiane.kreibrich@ifc.edu.br

3 Docente no Instituto Federal Catarinense – IFC Itaboraí – paulo.valgas@ifc.edu.br